

ఎన్.ఎస్.మూర్తి సమర్పించు

పద్మలక్ష్మీ పిక్చర్స్ వారి

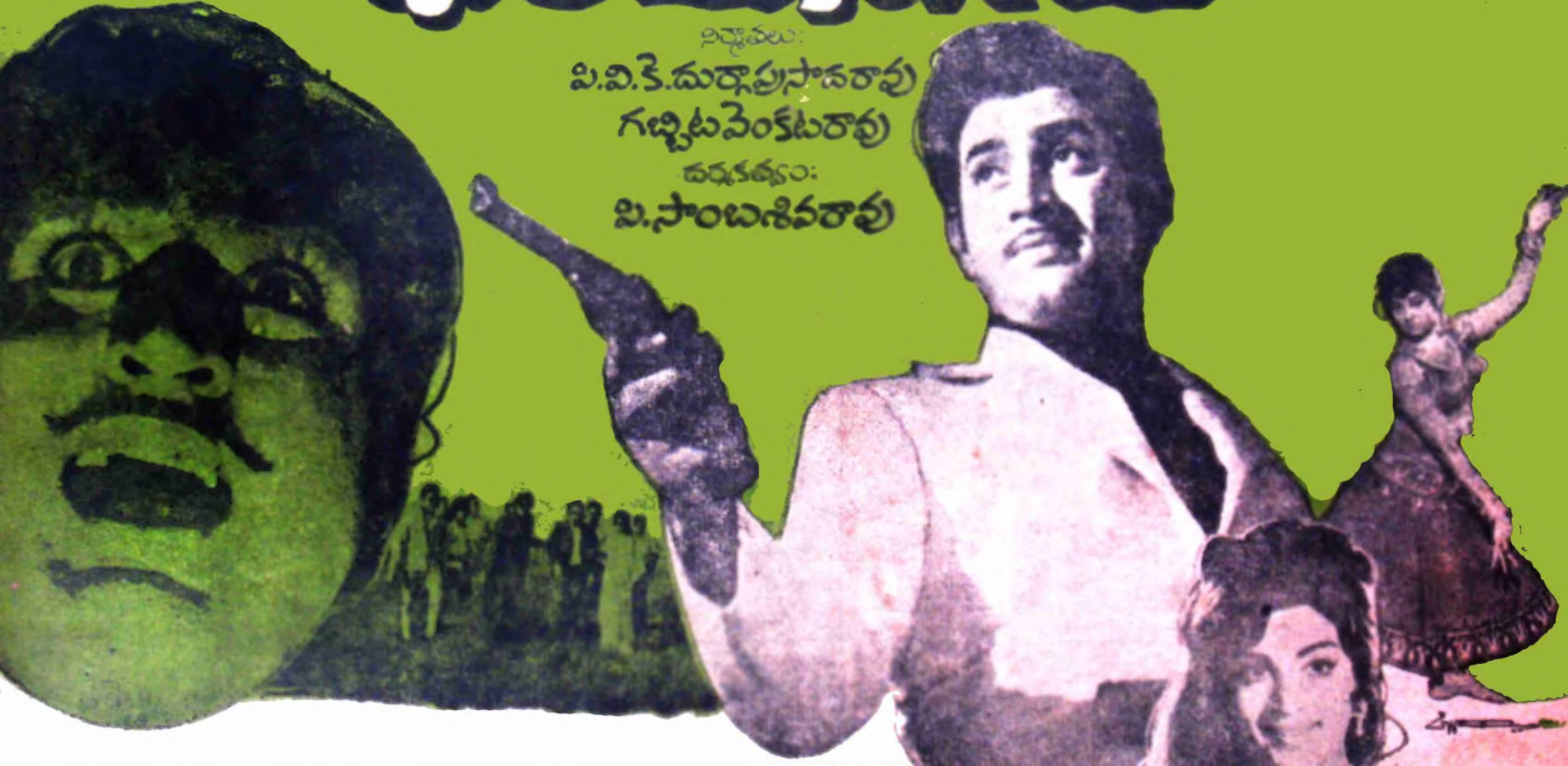
# భలేమోసగాడు

నిర్మాతలు:

పి.వి.కె.దుర్గాప్రసాదరావు  
గట్టిటపెంకటరావు

వర్ణకళా:

బి.సాంబశివరావు





## భలేమోసగాడు

\*\*

అహారాత్రులు కష్టపడి, తక్కువ ఖరీదుగల లోహాలతో బంగారం తయారుచేసే ఫార్ములా కనుగొని, భారత ప్రభుత్వానికి అందజేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో బయల్దేరి మధ్యదారిలోనే 'రెడ్ టైగర్' చేత బంధింపబడి, చీకటిగృహంలో కృంగుతూ, విడుదలకై ఎదురుచూస్తున్న బాబాగా - సి. హెచ్. నారాయణరావు....

ప్రభుత్వానికి సింహస్వప్నమై, ధనవంతుల గుండెలలో బల్లెమై విదేశీ గూఢచారులతో లాలూచియై భయం కరమైన ధన, రాజ్య కాంక్షలతో దేశాన్నే గడగడలాడించే రెడ్ టైగర్ గా - త్యాగరాజు...

ఆటపాటలు, విందు వినోదాలు హాబీగా - రెడ్ టైగర్ చే అప్పగించబడిన బాధ్యతలన్నీ పూర్తిచేస్తూ, ఒకానొక ట్టణంలో తన శత్రువునే రక్షించి, ఆమె ప్రేమలోపడి, బాధ్యతలన్నీ విస్మరించి, రెడ్ టైగర్ కోపా

## కథా సంగ్రహం

ద్రేకానికి గురియైన 'భలేమోసగాడుగా - కృష్ణ....

ప్రభుత్వ గూఢచారులతో అగ్రశ్రేణియైన రెడ్ టైగర్ - రాజాలను బంధించాలనే ఉద్దేశ్యంతో మద్రాసుకువచ్చి, దుండగుల ఎత్తులకు పై ఎత్తులువేస్తూ, అనుక్షణం ప్రమాదాలతో ఆటలాడుకుంటూ, రెడ్ టైగర్ చెలికాడు రాజాచేత ప్రేమించబడి, ఆతనినే ఒక ఆయుధంగా ఉపయోగించుకొని పరిశోధన సాగించిన రాణిగా - విజయనిర్మల....

యువకుడు - ఉత్సాహవంతుడు, రెడ్ టైగర్ ని బంధించాలనే ఉద్దేశ్యంతో మూన్ లైట్ క్లబ్ పైకి దాడి చేసి భంగపడి, బంధింపబడ ఇన్ స్పెక్టర్ సురేంద్రనాథ్ గా - కృష్ణంరాజు...

క్లబ్ పైకి దాడికొచ్చిన ఇన్ స్పెక్టర్ ని తన



మాయాజాలంతో మోసగించి - బంధించి తన బాన్ కి  
కానుకగాపంపి, బాన్ అజ్ఞపై రాణిని చంపడానికి పాము  
లను సృష్టించి, చివరికి పాములచేత ఘోరంగా చంపబడ్డ  
రెడ్ టైగర్ అనుచరుడు 'మెజీషియన్ పా'గా—

కె. వి. చలం...

వలచి - వలపించుకోబోతున్న తరుణంలో తన  
చేతులలోనుండి ఎగిరిపోయిన రాజాపై ప్రతీకారం  
కొరకు ప్రయత్నిస్తూ - విఫలమై, చివరికి ప్రాణాలనే  
పోగొట్టుకున్న రీటాగా - జయకుమారి.

—••—



# పాటలు

— 0 —

## పాట 1

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అందాలన్నీ చూపాలంటే ... లా ... లా  
అడిగినవన్నీ ఇవ్వాలంటే ... లా ... లా  
అందరిలోన తొందరపడితే

అడ్డొస్తుంది ... లా

పెదవులు తహతహ పడుతున్నై  
బుగ్గలు తళతళ మంటున్నై  
సొంపులు సవాలంటై  
వొంపులు తయారంటై  
అందరిలోన తొందరపడితే

అడ్డొస్తుంది ... లా ...

వయసులు మిసమిస మంటున్నై

మనసులు గుసగుస పెడుతున్నై

వలపులు రెడి అంటై

తలపులు స్టడి అంటై

అందరిలోన తొందరపడితే

అడ్డొస్తుంది ... లా ...

## పాట 2

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : సి. సుశీల & పార్వీ

యేమయ్యో యెఱ్ఱటి కుఱ్ఱోడా !

చాలులే ల్లరి బుల్లోడా !

ఆడది అబలనుకున్నావా !

అదేమీ సాగదు పోవయ్యా !

తెలుసుకో ! తెలుసుకో !

తెలుసుకో !



కన్నెపిల్లలో సోయగం  
 సన్నజాజితో సమానం  
 పెచ్చుమీరిన పరిహాసం  
 విచ్చుకత్తితో చెలగాటం  
 మగువ తెగువనే చూపిందా  
 మీ మగాళ్ళపని ఇక గోవిందా !  
 తెలుసుకో.... తెలుసుకో... తెలుసుకో ! ...  
 వయసుపిల్లలో లేనిదీ  
 వసుధలోన యేమున్నది !  
 మెచ్చి మనసునే ఇచ్చిందా  
 వచ్చి స్వర్గమే వాలదా !  
 వాడిచూపులే చూసిందా !  
 మగధీరులందరు గోవిందా !  
 తెలుసుకో... తెలుసుకో... తెలుసుకో...

పాట 3

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవాడు : ఎమ్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
సి. పి. శ్రీ

రాజా : ఈ హుషారులో  
 ఈ నిషాలలో  
 ఇలా ఇలా మునిగిపోవనీ  
 కలలో ఆలనై తేలనీ

రాణి : ఈ హుషారులో  
 ఈ షికారులో  
 ఇలా ఇలా కరిగిపోవనీ  
 యెదలో నిజమే తేలనీ

రాజా : నీ కన్నులలో ఏదో వింత మైకమూ  
 ఆ మైకంలో దాగే వలపు లోకమూ

రాణి : నిజమని నమ్మనా  
 కథయను కొందునా

రాజా : కథలుకాదు కథలుకాదు



నీవు నేను వేరుకాదు

రాణి : విరితేవే ధారజాలువారు మాటలు  
ఆ మాటలలో విరిసే వలపు తోటలు

రాజా : అవి మన సొంతము  
వద విహరింతము

రాణి : తమాషాలు చాలు చాలు  
భలే మోసగాడివే      «ఈ ముసాదులో»

రచన : కొనరాజు పాట & పాడినవాడు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నీతైన చిన్నోడా మాటుందిరారా  
అందాల వయ్యారి నై అంది లేరా  
ఓనంటావా ?

కాదంటావా ?

ఈ ముదుల గుమ్మని వద్దంటావా  
అందాల వయ్యారి నై అందిలేరా  
రాజునిమ్మనవండా  
రావయ్య లంగరుకొండా

నువ్వులేక నిదుర రాదురా  
ఓరయ్యా  
నిన్నిడిసి నిలువలేనురా

మరుమల్లె తోటుంది  
తోటలోన కోటుంది  
మనకోసం వేచుంది  
మననైతే రమ్మంది

రారా డింగరి మామా  
నిన్నోదలదుర ఈ భామా  
అద్దాల మేడుందిరా  
మనకూ  
అందులోన వీడుందిరా


ఘాతైన మందుంది  
మందులో మత్తుంది  
మత్తులోన ముంచేస్తా

చిత్తు చిత్తు చేసేస్తా.



సాంకేతికనిపుణులు :

రచన విశ్వప్రసాద్  
 పాటలు దాశరథి, కొసరాజు, శ్రీ(శ్రీ)  
 ప్రేరేపక పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి,  
 ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.  
 రికార్డింగ్ కె. ఆర్. రామస్వామి  
 సాంగ్స్ అండ్ రీరికార్డింగ్ ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్  
 సంగీతం సత్యం  
 డాన్స్ చిన్ని, సంపత్  
 కళ కె. రామలింగం  
 మేకప్ సి. మాధవరావు, కె. జయకృష్ణ,  
 వి. రామకృష్ణ  
 అపరేటివ్ కెమెరామాన్ పుష్పాల గోపికృష్ణ

సౌండ్ ఎడిటర్ 

సిల్స్ కె వెంకటేశ్వరరావు  
 పబ్లిక్ రిలేషన్స్ కల్పనా ఎంటర్ ప్రైజెస్  
 పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ ఈశ్వర్  
 సహాయదర్శకత్వం సి. శ్రీనివాసరెడ్డి  
 నిర్వహణ పి. శ్రీనివాసరావు  
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ వి. ఎస్. ఆర్. స్వామి  
 దర్శకత్వం పి. సాంబశివరావు  
 నిర్మాతలు పి. వి. కె. దుర్గాప్రసాదరావు,  
 గబ్బిట వెంకటరావు.  
 సమర్పణ యన్. యన్. మూర్తి  
 స్టూడియో ప్రసాద్  
 ప్రోసెసింగ్ యన్. రంగనాథం  
 విజయా టెటారేటరీ



కా రా గణం :

కృష్ణ, కృష్ణంరాజు, త్యాగరాజు. కె. వి. చలం.  
వి. హెచ్. వారాయణరావు, అప్పారావు,  
ఏకా సుబ్బారావు, ఎన్. వి. జగ్గారావు,  
పెమ్మసాని రామకృష్ణ, కె. జగ్గారావు,  
అర్జు జవార్ధనరావు, జి. యన్. స్వామి,  
ఓ. ఎన్. ఆర్. ఆంజనేయులు,

జి. వి. రామచంద్రరావు

మ రి యు

జా॥ రామకృష్ణ

విజయనిర్మల, జ్యోతిలక్ష్మి, జయకుమారి,  
లీలారాణి, పి. ఆర్. వరలక్ష్మి, శ్రీవాణి

: డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

అంధ్ర : శ్రీ లక్ష్మీన్నారాయణ విక్టర్లు

సిడెడ్ : బలరామ్ విక్టర్లు

నెజాం : సవాన్ ఫిలిమ్స్

చిత్తూరుజిల్లా : విజయనిర్మల విక్టర్లు

మైసూరు : న్యూఇండియా ఫిలింస్

శ్రీ రామకృష్ణ, విజయవాడ-3